



EUFONIA

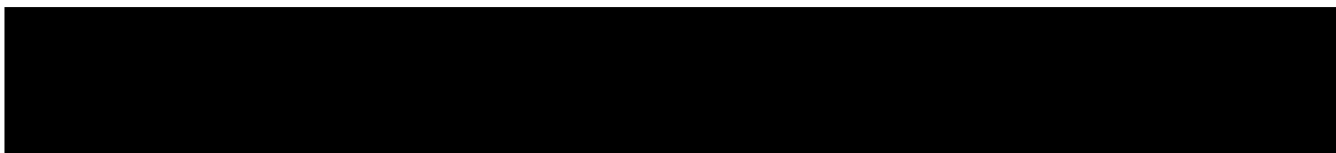
PROJECTS

EUFONIA  
Sound / Art + Science  
presents



OPEN CALL

**sub\_bar**  
academy



**Sub\_Bar ist eine besondere Veranstaltung, bei der gehörlose, schwerhörige und hörende Menschen zusammenkommen, um Musik durch Vibrationen zu erleben. Wir erforschen gemeinsam, wie man Musik spüren kann und wie wir Gedanken, Botschaften und Gefühle durch dieses neue Medium ausdrücken können. Sub\_Bar ist ein Ort, an dem wir mit Subfrequenzen und haptische Kunst experimentieren und Inklusion als eine Möglichkeit für uns alle fördern möchten.**

**Wir freuen uns Sub\_Bar Academy als Teil hiervon zu präsentieren.**

**Bewerbung für Musikkurs: Bist Du gehörlos oder hörgeschädigt, zwischen 18 und 45 Jahre alt, und interessierst Dich für elektronische Musik?**

Dann bewirb Dich für unseren Musikkurs **Sub\_Bar Academy**. In diesem 6-wöchigen Kurs lernst Du, wie Du mit verschiedenen Instrumenten und speziellen Westen, die Vibrationen erzeugen, Musik machen und spielen kannst. Der Kurs findet im März und April 2024 in Wien statt. Es gibt insgesamt 5 Plätze für Teilnehmende.

**Vorkenntnisse in Musik oder Kunst sind NICHT erforderlich.**

Die Sub\_Bar Academy ist ein speziell auf diese Musik zugeschnittener Musikkurs. Du nimmst an einer Mischung von Residenz und Workshops teil, die sich über sechs Wochen erstrecken. Du wirst insgesamt 72 Stunden lang theoretische und praktische Inhalte lernen. Dabei wirst du mit verschiedenen Instrumenten und Werkzeugen arbeiten, um Musik mit niedrigen Vibrationen (Subfrequenzen) zu erzeugen und aufzuführen, sowohl alleine als auch in Gruppen. Am Ende des Programms wirst du eingeladen, dein eigenes Stück zu kreieren und es gemeinsam in einer Show in Wien aufzuführen. Außerdem hast du die Möglichkeit, in unseren Katalog von Künstler:innen aufgenommen zu werden, mit denen wir auch zukünftig zusammenarbeiten möchten.

Als ausgewählte Teilnehmer:in bekommst du eine Aufwandsentschädigung und eine Ausstattung im Wert von 1.000 EUR. Während der Workshops wird in Österreichische Gebärdensprache gedolmetscht, damit du alles verstehen kannst.

Sub\_Bar ist ein besonderes künstlerisches Umfeld, das auf Subfrequenzen basiert. Seit 2021 unterstützen wir Kompositionen und Auftritte von Künstler:innen, egal ob sie hörend oder gehörlos sind. Gemeinsam arbeiten wir mit diesem neuen Medium und erschaffen Musik, die man am ganzen Körper spüren kann. Dadurch entsteht eine einzigartige und intensive gemeinsame Erfahrung. Unsere Inspiration kommt aus der Musikpädagogik und der multisensorischen Forschung. Wir wollen eine neue kreative Sprache etablieren. Wir haben bereits Veranstaltungen in Lissabon, Berlin, Leipzig und Köln veranstaltet und sind dabei, Sub\_Bar in ganz Europa bekannt zu machen. So schaffen wir noch mehr Möglichkeiten für Verbindung, Kreation und Auftritte.

# Details und Programm

\_ Zeitraum: 4. März - 19. April 2024    \_72 Stunden    \_6 Wochen

Die **Abschlusspräsentation** der Teilnehmenden findet im April 2024 statt (Datum und Ort werden noch bekannt gegeben). Unser Programm setzt sich aus **theoretischem Unterricht** und **praktischen Experimentierstunden** zusammen, bei denen der Schwerpunkt auf **künstlerischer Erkundung** liegt. Wir möchten, dass du dich neugierig herangehst und mit Spaß einbringst.

## ❑ **Theorie:**

Im theoretischen Teil des Kurses werden insgesamt 36 Stunden abgehalten. Es ist wichtig, dass Du mindestens 80% der Zeit anwesend bist. In diesem Teil lernst Du, wie du Software und Hardware nutzen kannst. Der Unterricht findet zweimal pro Woche statt und dauert jeweils 3 Stunden (inklusive Pausen) über einen Zeitraum von 6 Wochen. Es sind auch Besuche zur Aufnahme während dieser Zeit geplant.

## ❑ **Künstlerische Erkundung:**

Der praktische Teil des Kurses umfasst ebenfalls 36 Stunden (mit einer Anwesenheitspflicht von 80%). In dieser Zeit hast du die Freiheit, selbstständig zu arbeiten. Wir ermutigen dich, Kompositionen zu erstellen, die auf den wöchentlichen Themen basieren, wie Synthesizer, Effekte und andere. Die Kursleiter werden die ersten unabhängigen Sessions beaufsichtigen und danach über Online-Kommunikation zur Verfügung stehen, falls du Unterstützung benötigst. Als Teilnehmer erhältst du eine kostenlose Lizenz für Ableton Live Suite und eine haptische SubPac-Weste.

## **Kursinhalte:**

- \_Praktischer Schwerpunkt, Verwendung von virtuellen und physischen Instrumenten
- \_Verwendung von Ableton Live als Sequenzer
- \_Erstellung eines Sub\_Bar-Kits mit virtuellen Instrumenten und Demonstration seiner Funktionsweise
- \_Angebot von physischen Controllern, wie AKAI MPK Mini MK3 oder ähnlich
- \_Verwendung der Musikraken-Applikation, die das Mobiltelefon in einen MIDI-Controller verwandelt und die Klangmodulation über die Kamera und das Gyroskop ermöglicht
- \_Verwendung der haptischen Weste SubPac während des Kurses, um ein umfassenderes Erlebnis zu ermöglichen
- \_Behandlung von Themen im Zusammenhang mit der Neurologie und Soziologie der Musik
- \_Einführung in musikpädagogische Konzepte wie Kadenz, Polyrhythmik und Sounddesign
- \_Aufnahme von Modulen zu Rhythmus und Kulturen

**Um Deine Bewerbung einzureichen, sende uns bitte:**

- ❑ **Motivationsschreiben:**  
(maximal 2 A4-Seiten) oder Video (maximal 10 Minuten).
- ❑ **Persönliche Informationen:**  
Ihren vollständigen Namen, Ihr Alter und Ihre Kontaktinformationen, einschließlich E-Mail-Adresse und Telefonnummer.

**Bewerbungen sind per E-Mail möglich an:**

**[applications@subbar.net](mailto:applications@subbar.net)**

Alle Bewerbungen müssen bis zum 31. Januar 2024 eingehen.  
Die ausgewählten Bewerber:innen werden zu einem ersten Gespräch eingeladen, und die endgültige Entscheidung wird am 31. Januar 2024 bekannt gegeben.